

A RELAÇÃO EXISTENTE ENTRE TRABALHO E VOCABULÁRIO NA COMUNIDADE DE VALIATTI

Francisca de Sousa Santiago – Faculdades Integradas Norte Capixaba

Sueli Valiato – Faculdades Integrada Norte Capixaba
chicotc@uol.com.br

A gênese do trabalho consiste na necessidade de compreender a relação existente entre atividades e/ou trabalhos agropecuários e a construção e manutenção do vocabulário na comunidade de Valiatti, objetiva refletir essa relação existente entre ambos, analisar as mutações ocorridas no vocabulário e na cultura dessa localidade, além de averiguar a veracidade da hipótese: mudanças ocorridas nos trabalhos e atividades agropecuárias ocasionam mutações no vocabulário e na cultura de uma comunidade campesina.

As análises apresentadas nesse estudo fundamentam-se nas teorias de Ítalo Calvino pois o mesmo afirma que “por meio da palavra percebemos as mudanças mais efêmeras que ocorrem na sociedade”, e que essa aproxima os indivíduos de fatos e objetos que se fazem presentes como dos que se fazem ausentes; Mickail Bakhtin que afirma ser a palavra um “signo ideológico por excelência que constitui sua visão de mundo, e que ao ser enunciada traz as marcas inalienáveis da vida”; Flávio Moreira, já que esse aborda que no processo de configuração do imaginário rural “triumfou a herança coronelista de nosso passado, relegando ao campo uma condição marginal no processo de desenvolvimento do país e carente de qualquer política de bem estar social; Cornélius Castoriadis por definir imaginário como forma de viver e mencionar que “o imaginário afigura-se a partir do presente e este presente é sempre constituído por um passado que o habita e um futuro que o antecipa”; por fim Edgar Jorge Kolling que deixa claro que o campo mesmo dentro de um complexo contexto, não tende necessariamente a desaparecer, mas que esse “exige espaço para ser sujeito”.

A pesquisa de campo aconteceu na comunidade de Nossa Senhora da Penha, Barra Seca – Valiatti, para realizá-la optamos pela abordagem qualitativa, estudo de casos, uma vez que esse visa a descoberta, enfatiza a interpretação em contexto, busca retratar a realidade de forma completa e profunda, admite o uso de várias fontes de informações e procura representar os diferentes e as vezes conflitantes pontos de vista presentes numa situação social. A investigação da realidade deu-se por meio de entrevista, questionário, formulários e fotografias.

Por meio desse estudo, verificou-se que as mudanças ocorridas nas atividades e nos trabalhos agropecuários ocasionaram alterações no vocabulário da comunidade pesquisada, bem como o desaparecimento de uma quantidade significativa de vocábulos. Constatou-se ainda, que essas mudanças interferiram direta ou indiretamente na forma de viver, de se

organizar e nos saberes típicos dos camponeses, e esse fato, pode comprometer a autonomia e a cultura dessa comunidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação**. São Paulo: Martis Fontes, 1997.

CALIARI, Rogério Onar. **Pedagogia da Alternância e Desenvolvimento Local**. Lavras: MEPES. 2002.

CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para um novo milênio**. São Paulo: Companhia Letras. 1995.

KOLLING, Edigar Jorge; NERY, Ir; MOLINA, Mônica Castagna (org). **Por uma educação básica do campo (memória)**: Universidade Federal de Brasília, 1999.

MOREIRA, Flávio. **Formação e Práxis dos professores em escolas comunitárias rurais: por uma pedagogia da alternância**. 2000. 284f. Dissertação (Mestrado em Educação) Programa de Pós graduação em Educação. Universidade federal do Espírito Santo, Vitória, 2000.

LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE TRABAJO Y VOCABULARIO EN LA COMUNIDADE DE VALIATTI.

Francisca de Sousa Santiago – Faculdades Integradas Norte Capixaba

Sueli Valiato – Faculdades Integrada Norte Capixaba
chicotc@uol.com.br

El origen del trabajo consiste en la necesidad de comprender la relación existente entre actividades y/o trabajos agropecuarios y la construcción y manutención del vocabulario en la comunidad de Valiatti, objetiva hacer una reflexión entre ambos, analizar los cambios ocurridos en el vocabulario y en la cultura de esa localidad, además de averiguar la veracidad de la hipótesis: cambios ocurridos en los trabajos y actividades agropecuarias ocasionan cambios en el vocabulario y en la cultura de una comunidad campesina.

Las análisis presentadas en este estudio se basan en las teorías de Ítalo Calvino pues el mismo afirma que “por medio de la palabra percibimos los cambios más efímeros que ocurren en la sociedad”, y que esa aproxima a los individuos de hechos y objetos que se hacen presentes como de los que se hacen ausentes; Mickail Bakhtin que afirma ser la palabra un “signo ideológico por excelencia que constituye su visión de mundo, y que al ser enunciada trae las marcas inalienables”; Flavio Moreira, ya que esse aborda que en el

proceso de configuración del imaginario rural “triunfó la heranza de nuestro pasado, relegando el campo a una condición marginal en el proceso de desarrollo del país y carente de cualquier política de bien estar social; Cornelius Castoriadis por definir el imaginário como forma de vivir y mencionar que “el imaginário afigura-se a partir del presente y este presente es siempre constituído por um pasado que lo habita y um futuro que lo anticipa”; por fin, Edgar Jorge Kölling deja claro que el campo mismo dentro de um contexto complejo, no tiende necesariamente a desaparecer, mas que ese “exige espacio para ser sujeto”.

La investigación ocurrió en la comunidad de Nuestra Señora de la Peña, Barra Seca – Valiatti, para realizarla optamos por la abordaje cualitativa, estúdio de caso, uma vez que ese visa el descubrimiento, enfatiza la interpretación en el contexto, busca retratar la realidad de forma completa y profunda, admite el uso de varias fuentes de informaciones y búsqueda social. La investigación de la realidad se dió por médio de entrevista, cuestionario, formulários y fotografías.

Por medio de este estúdio, se verificó que los cambios ocurridos em las actividades y en los trabajos agropecuários ocasionaron alteraciones em el vocabulario de la comunidad investigada, bien como el desaparecimiento de uma cantidad significativa de vocablos. Se constató, todavía, que esos cambios interfirieron directa o indirectamente en la forma de vivir, de organizarse y en los saberes típicos de los campesinos, y ese hecho puede comprometer la autonomía y la cultura de esa comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação**. São Pauto: Martins Fontes, 1997,

CALIARI, Rogério Omar. **Pedagogia da Alternância e Desenvolvimento Local**. Lavras: MEPES, 2002.

CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para um novo milénio**. São Paulo: Companhia das Letras. 1995.

KOLLING, Edigar Jorge; NERY, Ir; MOLINA, Mônica Castagna (org). **Por uma educação básica do campo** (memória): Universidade Federal de Brasília, 1999.

MOREIRA, Flávio. **Formação e Práxis dos professores em escolas comunitárias rurais: por uma pedagogia da alternância**. 2000. 284f. Dissertação (Mestrado em Educação) Programa de Pós-graduação em Educação. Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2000.