

MAPA TEMÁTICO TURÍSTICO URBANO DAS BELEZAS NATURAIS DE JAGUARI, RS

BRUNO ZUCUNI PRINA
ALESSANDRO CARVALHO MIOLA
LUIZ PATRIC KAYSER
MICHELE MONGUILHOT

Universidade Federal de Santa Maria - UFSM
Colégio Politécnico de Santa Maria, Santa Maria – RS
brunozprina@gmail.com, engenheiroacm@gmail.com, patric.kayser@gmail.com, michelegads@gmail.com

RESUMO - Ao analisar o cenário turístico nacional, nota-se que ele oferece diferentes perspectivas financeiras e que se encontra em fase de crescimento instantâneo. Além disso, nas cidades turísticas ocorre uma maior preservação ambiental e histórica. O município de Jaguari por ser conhecido como “A Cidade das Belezas Naturais”, possui grandes atrativos turísticos, tanto históricos como naturais. Para incentivar e facilitar o turismo nessa região, o presente trabalho objetiva elaborar um mapa temático turístico urbano do município de Jaguari. Assim, fez-se a coleta de dados com receptor de GPS Garmin que servirão de pontos de apoio na elaboração do mapa temático. As coordenadas obtidas foram importadas para o aplicativo GPS TrackMaker, posteriormente, transferidas ao software de geoprocessamento, ArcGIS, e por fim analisou-se todas informações para resultar no mapa temático. Desta forma, incentivará o turista a conhecer a cidade, pois ele possuirá meios muito mais acessíveis de conhecer a linda cidade de Jaguari.

Palavras chave: Turismo, Mapa Temático, Geoprocessamento.

ABSTRACT - In analyzing the national tourism scene, we observe that it offers different financial perspective and that is in growth phase instantaneous. Also, in tourist areas is a major environmental and historical preservation. The municipality of Jaguari to be known as "The City of Natural Beauty", has great tourist attractions, both historical and natural. To encourage and facilitate tourism in the region, this work aims to develop a thematic map of the urban tourist Jaguari. Thus, it was made to collect data with Garmin GPS receiver that will serve as points of support in preparing the thematic map. The coordinates obtained were imported into the application GPS trackmaker then transferred to GIS software, ArcGIS, and finally looked up all information to generate the thematic map. Thus, it will encourage tourists to visit the city because he possesses means much more accessible to meet the lovely city of Jaguari.

Key words: Tourism, Thematic Map, GIS.

1 INTRODUÇÃO

O turismo apresenta um papel muito importante numa cidade, além de influir num maior fluxo de pessoas, também possui o intuito de preservar os aspectos naturais e históricos.

A elaboração de mapas consiste na criação de algumas etapas como a coleta de dados, análise, interpretação e representação das informações sobre um mapa base, extraído geralmente de bases cartográficas confiáveis, como, por exemplo, cartas topográficas.

A criação de mapas não é uma tarefa muito fácil, um exemplo dessa dificuldade está de como projetar a superfície real (curva) no plano. Contribui Moura (1993), relatando que projeção cartográfica é um instrumento

essencial para a transformação de uma área esférica em uma superfície plana, sendo impossível essa transformação sem esse procedimento, tornando-se necessário esse passo e tentando minimizar as diferenças com a realidade.

Resumidamente, notifica-se que a arte de criar mapas é o assunto específico da cartografia. Duarte (2002) assim contribui, destacando que cartografia é uma junção de estudos adicionado à operações científicas, artísticas e técnicas, resultando em cartas, planos e outras formas de expressão bem como sua própria utilização.

Este projeto possui o objetivo de elaborar um mapa turístico urbano do município de Jaguari, apresentando várias opções de rotas turísticas com a

finalidade de proporcionar maior comodidade ao visitante que deseja usufruir das belezas naturais da cidade.

O município de Jaguari localiza-se no centro-oeste do estado do Rio Grande do Sul, conforme mostra na Figura 1, com coordenadas geográficas entre 29°29'49" de latitude Sul e a uma longitude 54°41'24" Oeste, está a uma altitude média de 112 metros.



Figura 1 – Jaguari, “A Terra das Belezas Naturais”, visualizado na região centro-oeste do estado do Rio Grande do Sul.

1.1 Pontos turísticos de Jaguari

Por ser uma cidade com muita preservação natural e histórica, Jaguari é ideal para a prática do turismo, já que possui uma grande variedade de ambientes a serem conhecidos.

Ao chegar à cidade, deparamo-nos com o Pórtico (Figura 2) de entrada ao município, na qual é uma construção de muita beleza arquitetônica, e nos proporciona uma breve introdução ao que podemos encontrar na linda Jaguari.

O Balneário Fernando Schiling (Figura 3), por ser um lugar de grande preservação ambiental, oferece aos turistas muita tranquilidade e momentos de prazer perante a natureza, dispondo de uma linda praia de água doce às margens do Rio Jaguari.

O CAPEJAR – Clube de Caça e Pesca do município de Jaguari (Figura 4) – oferece durante todo ano diversos shows e bailes, além de que no verão se transforma num lugar agradável em camping e atividades esportivas. Além disso, ele concede sua área ao Grito do Nativismo Gaúcho e a Feira de Indústria e Comércio de Jaguari – FEICOAGRO.

O Cerro do Obelisco (Figura 5) tem suas bases construídas no ano de 1923 em comemoração ao centenário da Independência do Brasil. Ao subir o morro, observam-se diversas imagens simbólicas da Via Sacra, na qual se espalham por toda a trilha. É privilégio de quem sobe até o topo do morro, uma bela vista da cidade e de toda região, sendo uma área de grande preservação.

A Ponte Ferroviária (Figura 6) passa sobre o Rio Jaguari, é um lugar muito preservado, na qual foi construído a fim de facilitar o acesso das pessoas por ambas as margens do rio.

A Ponte Rodoviária (Figura 7), Júlio de Castilhos, na qual também passa sobre o Rio Jaguari, exibe um

cenário muito bonito e muito preservado, pois ela existe desde o ano de 1899, na qual foi inaugurada, a fim de facilitar o trânsito de pessoas nessa região.

O Museu Municipal (Figura 8) está situado num prédio histórico, mostra-nos muitos objetos, costumes, e nos dá informações diversificadas do povo que ali habitava.

A Igreja Matriz (Figura 9) é uma das mais belas igrejas da região, é um monumento histórico, muito bem preservado, na qual foi construída a fim de evidenciar os costumes religiosos.

O Hotel Giardino Victória (Figura 10) situa-se no centro da cidade e pode ser uma alternativa básica para refeições e pernoites.

A região conserva os traços históricos, principalmente da colonização italiana, na qual possui até hoje, e juntamente com seu relevo proporciona um cenário adequado para a prática do turismo, por essas e outras considerações que ela é conhecida como “A Cidade das Belezas Naturais”.



Figura 2 – Pórtico de entrada ao município.



Figura 3 – Praia de água doce de Jaguari.



Figura 4 – Clube de Caça e Pesca, CAPEJAR.



Figura 5 – Morro do Obelisco.



Figura 6 – Ponte Ferroviária.



Figura 7 – Ponte Rodoviária.



Figura 8 – Museu Municipal.



Figura 9 – Igreja Matriz.



Figura 10 – Hotel Giardino Victória.

4 RESULTADOS

1.2 Problema, justificativa e objetivos

O problema pesquisado destinou a solucionar uma questão: “Como desenvolver um mapa temático, a fim de facilitar o turismo no município de Jaguari de forma georreferenciada?”

Um mapa temático pode nos trazer inúmeras vantagens para a prática do turismo numa determinada região. Basta ser feito de forma simples, em que todos possam ter uma interpretação coerente sobre o assunto em questão. Toda cidade deveria ter um sistema de turismo organizado, em que houvesse rotas a fim de fazer com que as pessoas pudessem ter acesso ao prazer de conhecer a cidade, seguindo um roteiro dos lugares mais interessantes a serem conhecidos.

O mapa temático proporciona maior comodidade, uma vez que possibilita a visão local de seus pontos turísticos georreferenciados e com opções de rotas pré e pós definidas.

Com esse intuito, objetiva-se em elaborar um mapa turístico urbano do município de Jaguari, criando rotas alternativas para a prática do turismo, evidenciando os pontos turísticos da cidade, a fim de proporcionar ao turista mais comodidade na visitação dos locais.

2 METODOLOGIA

Esse trabalho foi desenvolvido com base no método indutivo, pela razão de ter sido obtido na cidade natal do autor, dessa forma foi ocupado o espaço local que é de seu conhecimento e assim facilitou o processo de coleta de dados.

Salienta-se que para a geração de todos os procedimentos de criação e sistematização das informações que compuseram o trabalho, focou-se na área urbana do município, induzindo os turistas a locais com belezas arquitetônicas, históricas e naturais.

Passou-se por três etapas para a finalização do trabalho. Primeiramente, foram utilizadas fontes primárias, na qual foram coletadas coordenadas em campo, a fim de obter informações necessárias para a confecção do trabalho. Por seguinte, usaram-se fontes secundárias, em que foram pesquisadas em diversos livros sites, e no próprio museu da cidade, informações necessárias para a confecção do presente trabalho. Por último organizou-se as informações coletadas para a confecção das informações que seriam dispostas no site da Prefeitura Municipal de Jaguari, ou seja, a criação do HTML (*Hyper Text Markup Language* ou Linguagem de Formatação de Hipertexto) básico.

Entre os aplicativos utilizados estão o GPS TrackMaker® (para importar as coordenadas do receptor de sinal GPS para o aplicativo), o ArcGis® (para sistematização dos dados com o intuito da geração do mapa temático). Como base cartográfica utilizada usou-se a carta topográfica Folha SH-21-X-D-II-4, nominada de Jaguari, na escala 1:50.000, bem como os pontos coletados pelo receptor de GPS Garmin®.

Entre os resultados, salienta-se que essas e outras informações estão disponibilizadas no site da prefeitura municipal de Jaguari, na aba “Mapa Temático”, ou ainda pelo link <<http://mapaturistico.jaguari.rs.gov.br/index.html>>.

Juntamente com o aplicativo GPS TrackMaker® obteve-se um perfil topográfico da rota turística, o qual é de muita importância para assim conhecer previamente o relevo da região a ser visitada. Esse perfil facilita o turista pela razão de repassar informações necessárias principalmente a uma trilha turística.

Além disso, gerou-se um quadro demonstrativo das coordenadas de cada ponto turístico, sua orientação, a distância aproximada entre cada ponto, os hiperlinks de cada ponto com o Google Maps, além do próprio mapa temático (Figura 11).



Figura 11 – Modelo do Mapa Temático Turístico Urbano. Para maiores detalhes consultar o link <<http://mapaturistico.jaguari.rs.gov.br/index.html>>.

Salienta-se que obteve-se os hiperlinks de interligação com o Google Maps, através do próprio aplicativo.

Um exemplo dessa interligação seria: <<http://maps.google.com.br/maps?ll=-29.506867,-54.674985&spn=0.013334,0.027466&t=h&z=16&iwloc=lyrfr:com.panoramio.all,1012673605313509739,-29.506848,-54.678097&lci=com.panoramio.all>>. Nota-se que esse código gerado possui a interligação com a localização espacial do objeto, através dos valores -29.506867 e -54.674985, o qual representa as coordenadas geográficas, representadas em graus decimais.

5 CONCLUSÕES

Em vista de todo trabalho que foi realizado, desde a coleta de pontos até a confecção do mapa, conclui-se que as cidades, que possuem o turismo em evidência, ao terem mapas temáticos a fim de facilitar o turista,

proporcionarão melhorias tanto ao município como para as pessoas que ali visitarem.

A coleta a campo foi muito positiva, pois permitiu o uso do receptor GPS Garmin numa situação real de trabalho, permitindo a criação de uma pré-rotas turística com seus devidos pontos georreferenciados. Destaca-se a importância na qual se teve no processo de transferência de informações do receptor de GPS para o meio computacional, exercido no aplicativo GPS TrackMaker®.

A leitura de diferentes fontes bibliográficas (sites, revistas, livros), além de trazerem informações essenciais ao trabalho, também proporcionou muito mais conhecimento da área de Geoprocessamento e do conhecimento de como confeccionar um mapa temático.

A confecção do mapa temático, realizou-se no aplicativo ArcGis®, no qual se georreferenciou o mapa, tendo como pontos de controle as coordenadas obtidas juntamente com o receptor de GPS Garmin®. A escala, a legenda, as projeções foram obtidas através do conhecimento sobre Cartografia e da noção de como obter as informações através do aplicativo em questão. Destaca-se, inclusive o crescimento profissional que se teve desde o início do trabalho até sua conclusão, desde os conhecimentos obtidos até a configuração das informações necessárias, ocorridas no aplicativo ArcGis®.

Analisa-se que através desse trabalho, que a cidade de Jaguari obteve uma forma de turismo mais facilitada, conquanto quem se despenda ganhando é a própria cidade e os turistas, que possuem meios muito mais cômodos para a prática do turismo. Fica a sugestão para as cidades confeccionarem seus mapas temáticos, a fim de trazerem a elas meios mais práticos que incentivem o turismo.

Destaca-se que ao serem criados mapas temáticos para as cidades, o conhecimento dessas, será de forma mais facilitada. Enfatiza-se, ainda, que o uso de receptores de sinal GPS GARMIN satisfazem o estudo em questão.

AGRADECIMENTOS

Os autores deste trabalho agradecem as pessoas que ajudaram na disponibilização do trabalho no site da prefeitura do município de Jaguari.

REFERÊNCIAS

MOURA, A. C. M.; **O Papel da Cartografia nas Análises Urbanas, Tendências no Urbanismo Pós – Moderno**, Caderno de Arquitetura Urbana. n. 2, p.4173, 1993.

DUARTE, P. A. **Fundamentos da Cartografia**, 2º ed. Revista ampliada, Ed. da UFSC, Florianópolis/SC, 2002. P. 47-63, p. 83-153.